

**Textes oraux**zu: **Bien fait! MODULAIRE, Übungsheft, A2+****Navigation**

Unité 1 .....	1
Unité 2 .....	2
Unité 3 .....	2
Unité 4 .....	3
Unité 5 .....	4
Unité 6 .....	5
Unité 7 .....	6
Unité 8 .....	8

**Unité 1****1****Amélie, 16 ans**

Mes parents se sont séparés quand j'avais dix ans. D'abord, ma mère et moi sommes restées dans notre appartement, mais plus tard ma mère a connu un nouveau copain et nous avons déménagé en banlieue. Je voyais mon père seulement les week-ends. Comme je n'étais pas à la maison le samedi et le dimanche, je ne travaillais pas assez pour l'école. Ce n'était pas facile pour moi. Nous habitions dans une petite maison et je n'avais pas une chambre à moi. Je partageais une chambre avec la fille du copain de ma mère, ce qui était vraiment énervant.

**2****Léo, 15 ans**

Il y a cinq ans, mes parents ont décidé de divorcer. Ça a été un choc pour moi. Je ne voulais pas quitter notre maison, alors je suis resté chez mon père. Comme ma mère habite dans une ville dans le sud maintenant, je ne la vois pas beaucoup. Mais elle m'invite chaque été à passer les vacances chez elle. J'aime bien ça. Le copain de ma mère a deux garçons de deux ans de plus que moi. Je m'entends super bien avec eux. En somme, je suis assez content.

**Lucas, 17 ans**

Depuis le divorce de mes parents, j'ai deux domiciles. Enfin, j'ai ma vieille chambre chez ma mère, mais j'ai aussi une chambre à moi chez mon père, qui habite tout près de chez nous.

Normalement, je suis chez ma mère pendant la semaine. C'est plus facile parce que j'ai toutes mes affaires pour l'école là. Les week-ends, je les passe souvent chez mon père. Il me laisse plus de liberté et je peux sortir le soir.

**Unité 2**

**Chemin A:** Pour aller à l'université, va tout droit dans l'Avenue des Anglais et prends la première à droite. C'est la rue de Brest. Traverse l'avenue Piaf et continue dans la rue d'Italie. Va tout droit, et à l'hôpital tourne à droite dans l'avenue de la Fontaine. A l'église, tourne à gauche dans la rue de l'Hôtel de Ville et va tout droit. Passe devant la banque et traverse le boulevard de Lyon. Tu vois l'université sur ta gauche à l'angle du boulevard de Lyon et de la rue de Paris.

**Chemin B:** Pour aller à l'université, va tout droit dans l'Avenue des Anglais. Tu arrives à un rond-point. Prends la deuxième sortie, c'est l'avenue de la Fontaine. Continue tout droit et tourne à gauche à l'église. Va tout droit, passe devant l'Hôtel de Ville et devant la banque et traverse le boulevard de Lyon. L'université est à l'angle du boulevard de Lyon et de la Rue de Paris.

**Chemin C:** Pour aller à l'université, va tout droit dans l'Avenue des Anglais et prends la première à gauche. Tu te trouves dans la rue Matisse. Va tout droit et tourne à droite dans le boulevard de Lyon. Puis prends la première à gauche, c'est la rue Sartre et tourne à droite. Passe derrière le cinéma. Quand tu arrives au supermarché, tourne à droite et puis à gauche. Continue tout droit. L'université est sur ta gauche, à l'angle du boulevard de Lyon et de la Rue de Paris.

**Unité 3****Situation A**

C'est pas vrai! C'est incroyable! J'ai confié à ma meilleure amie que j'ai rencontré un mec génial. Et que j'ai eu le coup de foudre. Et qu'est-ce qu'elle fait, elle? Elle raconte tout à tout le monde. Maintenant toute l'école sait que j'adore ce garçon et moi, je ne sais même pas encore s'il me trouve sympa. Elle m'énerve

vraiment. Je pense vraiment qu'elle est jalouse. Elle n'a rencontré personne depuis longtemps.

### **Situation B**

Hier je suis allé à la librairie à côté de chez moi parce que je voulais acheter quelques livres. Tout à coup je l'ai vue, la fille à la caisse. Evidemment elle est nouvelle dans la librairie parce que j'y vais souvent mais je ne l'avais jamais vue. En tout cas, elle était a-do-rable. Elle était vraiment gentille avec les gens et surtout je la trouvais super jolie. J'ai tout de suite commencé à réfléchir à ce que je pourrais dire pour la draguer. Je lui ai souri et je l'ai regardée mais je ne savais pas comment faire pour lui parler. Qu'est-ce qu'on fait dans une situation comme ça? Je suis perdu. Je me pose plein de questions.

### **Situation C**

Je ne sais vraiment pas quoi faire. Tous mes copains et copines peuvent aller à des fêtes le samedi soir mais pas moi. Mes parents ne sont pas d'accord. Ils disent que à mon âge, c'est trop tôt. J'ai l'impression que les parents des autres sont plus cools que les miens. Je ne comprends pas pourquoi ils ne me font pas confiance. Je suis une fille sérieuse, je travaille bien à l'école, j'aide même à la maison. La semaine prochaine, il y aura un grand concert près de chez nous. Et encore une fois, je n'ai pas le droit d'y aller. Je vais encore rester seule dans ma chambre pendant que les autres s'amusent.

## **Unité 4**

### **M. Perrin**

Je n'en sais rien. Rien du tout. Ma femme et moi, nous avons dîné ici au restaurant et puis nous sommes passés au bar pour boire un verre. Oui, il y avait une famille à côté de notre table. Un jeune couple avec une fille et un garçon. C'était l'horreur. La fille chantait tout le temps et le garçon faisait des grimaces. En fait, c'est la raison pour laquelle nous avons quitté le restaurant assez vite. Normalement, on reste jusqu'à 9h, mais hier, il n'était que 8h20. Je m'en souviens parce que ma femme m'a demandé l'heure. Plus tard, quand nous étions au bar, j'ai encore vu la jeune femme et son mari. Le garçon n'était plus là. Ils ont bousculé ma femme sans dire pardon. C'était vraiment inacceptable.

### **Mme Roux**

Oui, j'ai remarqué la famille. La petite fille était assez vive. Elle chantait et parlait tout le temps. Le garçon, pourtant, était plutôt calme. Il semblait avoir peur. Il regardait souvent

dans la direction d'une jeune femme blonde qui était assise devant moi. Cette femme me semblait suspecte. Peut-être qu'elle voulait kidnapper l'enfant? Pendant qu'elle mangeait, elle regardait sans arrêt les enfants de l'autre table. De temps en temps, elle prenait son portable pour écrire des textos. Je suis sûre qu'elle avait des complices avec qui elle était en contact. Et puis, quand j'ai quitté le restaurant, elle était encore là et téléphonait.

### Mme Martin

Ce petit garçon, oui, je l'ai vu. Il était à la table juste derrière moi. J'ai vu la famille quand je suis passée à côté de leur table. C'était un garçon adorable, avec des cheveux blonds et un sourire charmant. Je l'ai vu encore une fois plus tard. C'était pendant que le garçon me servait le dessert. L'enfant est passé près de ma table, peut-être pour aller aux toilettes, quand tout à coup un homme aux cheveux blonds s'est levé et l'a suivi. A ce moment, je n'y ai pas fait attention, mais plus tard, quand tout le monde a cherché l'enfant, je me suis demandé si cet homme n'était pas le kidnappeur.

## Unité 5

A: Salut Lamine!

B: Salut!

A: Tu es entraîneur dans un club de fitness?

B: Oui, c'est vrai, mais notre club est spécial. C'est un club seulement pour les femmes. Donc les femmes ne sont pas gênées par les hommes.

A: Ah, c'est une bonne idée. Et quel entraînement est-ce qu'on peut faire?

B: On peut faire du renforcement des muscles, mais aussi du cardio training et du stretching. Alors on peut entraîner tout le corps.

A: C'est bien, ça. Mais dis-moi, que fait un prof de gym pour rester en forme? Tu t'entraînes aussi?

B: Ah oui, bien sûr! Il le faut. Je vais dans un centre de fitness 3 fois par semaine pour les muscles et sinon je fais toutes sortes de sports. J'aime bien le vélo par exemple et je fais du taekwondo. Ah oui, et tu sais, je fais aussi de la danse. De la danse africaine.

A: Ah, c'est cool. Où est-ce qu'on peut faire ça?

B: Il y a beaucoup de clubs de danse qui proposent des cours de danse africaine.

A: C'est vraiment intéressant. ... Mais en général, est-ce que tu penses que faire du sport est important?

B: Oui, bien sûr. En fait, ce qui est important, c'est de bouger.  
Bouger est important pour le corps mais aussi pour la tête.  
Les gens qui font du sport régulièrement sont plus en forme et de meilleure humeur.

## Unité 6

*A: On est le 26 juin aujourd'hui. C'est le jour où il y a la Fête de la Musique?*

La Fête de la Musique, c'est toujours fin juin, mais je pense que c'est toujours le 21. L'année dernière, c'était pendant mes épreuves du bac, donc je n'ai pas pu la fêter. L'année d'avant je n'étais pas en France, avant j'étais trop jeune et là, je n'suis pas en France non plus. Alors ... la Fête de la Musique ... je n'en ai pas encore vraiment profité.

*A: La Fête de la Musique, c'est quoi? Qu'est-ce qui se passe?*

On va dire que dans les grandes villes on a des fêtes avec des groupes de musique sur des places publiques et surtout énormément d'alcool.

*A: Tu sais d'où vient l'idée de la Fête de la Musique?*

En fait, le 21 c'est le solstice d'été donc c'est le jour où la nuit est la plus courte et le jour est le plus long. Donc ce jour on en profite pour faire des concerts de musique parce que la journée va durer plus longtemps. Donc c'est surtout pour fêter le solstice d'été.

*A: Ah, d'accord. Et c'est donc une chance pour les groupes de jeunes musiciens?*

Les groupes de jeunes, c'est plutôt dans des petits villages. Dans les grandes villes, on va plutôt avoir des groupes qui ont déjà une certaine renommée. Pas forcément des stars mais des groupes qui sont plus ou moins connus.

*A: En général, il y a beaucoup de festivals en France?*

Des festivals, il y en a pas mal. Il y a pas seulement des festivals de musique. C'est-à-dire ... déjà il y a le festival du film à Cannes qui est sûrement le festival le plus connu en France. Ensuite ... juste à côté de la Bretagne il y a aussi le festival des films anciens ... c'est un peu comme une association philanthropique où tous les gens fans du film ancien se regroupent à travers tout le monde et partagent leur connaissance sur les films anciens et classiques. C'est pas mal.

... Après ... tout ce qui est festival d'art et de mode, on le trouve principalement à Paris.

*A: Tu connais aussi des festivals d'art?*

Des festivals d'art? ... hmm non ... Je dois en connaître ... les gens m'en ont certainement parlé, mais je m'en souviens pas ... mais ... festival de mode, il y a la fashion week à Paris, après les festivals de musique, ça, c'est à travers toute la France. Par exemple, là où j'habite, (dans le Nord à côté de Lille, c'est à côté de la Belgique) dans une semaine, il y a le « main square festival », c'est l'un des cinq plus grands festivals en France. Ça regroupe à peu près tous les styles de musique, donc on va voir Iron Maiden, mgmt ... un mélange de ... un peu de ... de tous les styles de musique et ça dure pendant 4 jours. Donc on y fait du camping.

*A: Tu vas souvent à des festivals comme ça?*

Au « main square », en général, j'y vais tous les ans, enfin j'y suis allé les deux dernières années. Et j'ai aussi fait les « plages électro » à Cannes. C'est un festival exclusivement consacré à l'électro et ça se passe sur les plages de Cannes donc c'est vraiment un super événement. C'est vraiment énorme. L'ambiance est comme dans les autres festivals mais là on a la mer. C'est sympa.

## Unité 7

*A: Quand on parle de la musique, on parle aussi des émissions à la télé qui ont pour but de trouver des talents. Souvent il ne s'agit pas seulement de chansons mais aussi d'autres formes artistiques, comme la danse, même des activités sportives, enfin, c'est quand même surtout tout ce qui est musique et mouvement. Mais bon, parlons un peu des « talent shows ». Comment on les appelle en français?*

B: Les « talent shows » ..., il y a pas vraiment de traduction en français, nous on appellerait ça des émissions révélatrices de talent, ben, il y en a des connus comme « The Voice », qui est connu partout. Il y en a des éditions en Grande Bretagne, en Hollande, en France, en Belgique, enfin vraiment partout dans l'Europe. Ben, on a eu ça, on a eu « La Nouvelle Star » et « Star Academy » qui est sûrement le plus connu.

*A: Et ça se passe comment, des émissions comme ça? Tu peux décrire le déroulement un peu?*

B: Ben, par exemple pour « The Voice », ben, vous connaissez le principe. C'est avec des auditions. On avait eu la « Star Academy ». Là, les auditions sont tout au début pour prendre un groupe de personnes qui avaient du potentiel. Ils étaient dans un château pendant plusieurs mois où ils étaient en relation avec

des très bons profs de musique et de chant ... Plus l'aventure avançait et moins il y avait de personnes, alors c'est à la fois de la télé-réalité et révélateur de talent. Celui qui restait, avait le droit de faire un album, et gagnait de l'argent.

*A: Et le côté télé-réalité est pour ...*

B: ... c'est pour le show, pour apporter encore plus d'audience et pour vraiment faire tourner la machine. Par exemple pour la « Star Ac' », ça a bien marché. Enfin, vers la fin, ça s'est beaucoup limité, mais il y avait quand même – disons – 5 ou 6 saisons qui ont bien marché. Je pense qu'on a eu 8 sur la « Star Ac ». C'est quand même pas mal.

*A: Ah oui, quand même. Ben, donc dans ce château, on observe un peu les gens, comment ils vivent ensemble, etc. ...*

B: Oui, déjà comment ils vivent ensemble et puis après suivant leur progression musicale, parce qu'à la base c'est le but de l'émission. Mais c'est la partie télé-réalité qui apporte énormément d'audience donc énormément d'argent.

*A: Toi, personnellement, tu t'intéresses à des émissions comme ça?*

B: Euh, les révélatrices de talents, pas énormément. Mais cette saison, j'avais une amie qui passait sur « The Voice » donc j'ai suivi le temps de son passage. Et il y avait une petite polémique sur TF1 à ce propos-là. Mais sinon, en général, je ne suis pas forcément très télé, donc ...

*A: Ah ok, d'accord. Ben, à ton avis, pourquoi est-ce que des émissions comme ça ont un tel succès auprès des gens?*

B: Ben, je pense qu'il y a un côté rêveur et il y énormément de personnes qui aimeraient avoir cette chance ou ce talent et aussi avoir le courage de le présenter devant autant de personnes. Parce que sur un plateau comme celui de « The Voice » il doit y avoir 5 mille spectateurs, je pense, sans compter dix millions d'auditeurs à la télé. Et par exemple pour mon amie qui avait polémique, la moitié de la France était au courant. Donc, il faut avoir la capacité de subir la pression des médias et assumer ses choix de chansons, savoir vraiment la personne qu'on est.

*A: Est-ce tu connais un chanteur ou un groupe qui a déjà gagné?*

B: Ben, dans la « Star Ac », le plus connu ça a été Grégory le Maréchal, puisqu'il a gagné et il est mort il y a quelques années.

*A: Il est mort comment?*

B: Il avait une mucoviscidose, je pense. Ben, il a fait la Star Ac, il a gagné, et il est mort il y a quelques années donc ça aussi, ça a fait parler les gens. C'était vraiment un choc. Il y avait beaucoup de chansons en son honneur.

*A: Et d'autres groupes, chanteurs?*

B: Pas tellement. Peut-être Zazie, je pense, qui a gagné la Nouvelle Star. On en entend encore un peu parler, mais vraiment plus beaucoup. C'est vrai pour Christophe May. Ils sortent encore quelques albums mais ils ne sont pas non plus d'énormes stars en France. On connaît leurs noms et certaines de leurs chansons, mais ils ne sont pas vraiment importants.

## Unité 8

Reporter: Bonjour Mme Roland. Je suis journaliste. Je peux vous poser quelques questions?

Mme Roland: Oui, mais j'ai seulement deux minutes.

Reporter: Quelle est votre profession?

Mme Roland: Je suis professeur.

Reporter: Ah, et qu'est-ce que vous enseignez?

Mme Roland: En ce moment, je ne travaille pas. J'ai arrêté de travailler après la naissance de ma fille. Avant, j'étais prof d'anglais. Je travaillais dans un lycée à Paris.

Reporter: Est-ce que vous pensez à reprendre votre travail?

Mme Roland: Pas maintenant. Je préfère rester à la maison pour m'occuper de ma fille. Mais en septembre, elle va aller à la maternelle. Ça me laissera assez de temps pour travailler à mi-temps. Mais je ne vais plus travailler comme prof. Le problème c'est qu'en métro, ça prend presque une heure pour aller au travail. Donc, ce que je cherche, c'est un travail où je peux travailler à la maison. Quand j'étais étudiante, je travaillais pour une grande entreprise où je traduisais des articles. Je pourrais peut-être faire ça sur l'ordinateur chez moi.

Reporter: Est-ce que vous trouvez qu'il y a trop peu d'emplois pour les femmes qui décident de rester à la maison?

Mme Roland: Ça dépend. On peut s'arranger. Mais en général, oui, je crois que moins de femmes travailleraient à plein temps si elles avaient la possibilité de trouver un emploi à temps partiel.

Reporter: Merci pour l'interview, madame.