

sommaire

COMPRÉHENSION ORALE ..... 1  
COMPRÉHENSION ÉCRITE ..... 10  
LANGUE EN CONTEXTE ..... 18  
PRODUCTION ÉCRITE ET EXPRESSION ORALE ..... 21

compréhension orale

p6 1 Simone

1. Où est-ce que la jeune femme travaille? à l'université (de Heidelberg) / à Heidelberg
2. Est-ce qu'elle a toujours habité en Allemagne? non (Angleterre, France, Autriche)
3. Qu'est-ce qu'elle a dû faire pour pouvoir travailler à l'université? passer un concours / entrer à l'ENS
4. Qu'est-ce qu'elle fait à l'université? elle est lectrice / elle enseigne le français

1. Sarah a commencé ses études il y a huit ans.
2. Elle est restée deux ans à Paris.
3. Elle a passé un concours à Lyon.
4. En ce moment elle enseigne à Heidelberg.
5. Sarah donne des cours de français / langue / littérature / civilisation.

Travail sur le vocabulaire – expressions de temps

en ce moment; il y a huit ans; d'abord; puis; pendant deux ans; au bout de deux ans; quatre ans; la première année; et puis; ensuite; un an; maintenant; pour deux ans; depuis un an; encore pour deux semestres; cinq cours par semaine

p7 2 ... pire que les Huns

1. Alexandre habitait près ...  du centre-ville.  de la mer.  
 **d'un jardin public.**  d'un petit lac.
2. Les bâtiments étaient ...  tout blancs.  tous différents.  
 tout neufs.  **tous semblables.**
3. La maison était ...  plutôt petite.  **assez grande.**
4. Dans le jardin ...  très ancienne.  plutôt moderne.
5. Les enfants ...  il y avait des arbres.  on jouait au football.  
 on plantait de la salade.  **il y avait peu de plantes.**
5. Les enfants ...  **détruisaient tout.**  grimpaient sur les arbres.  
 étaient sages.  aimaient jouer.

### Travail sur le vocabulaire – expressions utiles pour décrire un lieu

une maison près d'un parc; il était à peu près à 100 mètres; une maison en briques; une rue entière de maisons de briques avec des tuiles rouges et des volets verts; des rideaux, des persiennes; il y avait un rez-de-chaussée et en fait deux étages; par rapport aux appartements d'aujourd'hui c'était plutôt grand; une pièce; une cour bétonnée; un jardin; un escalier avec deux ou trois marches.

---

### p8 3 Que signifie avoir des enfants aujourd'hui?

<input checked="" type="checkbox"/> la carrière	<input checked="" type="checkbox"/> le travail dans le ménage	<input checked="" type="checkbox"/> le travail en général	<input type="checkbox"/> la retraite
<input type="checkbox"/> les collègues	<input checked="" type="checkbox"/> un choix de vie	<input checked="" type="checkbox"/> la réaction des amis	<input checked="" type="checkbox"/> les études

1. La personne qui parle est heureuse d'avoir des enfants. (D)
2. C'est bien pour les enfants d'avoir presque le même âge. (F)
3. C'était déjà beaucoup de travail avec un seul bébé. (H)
4. Pour Arnaud il n'est plus possible de dormir longtemps le matin. (I)
5. La plupart des copains d'Arnaud ont choisi de vivre sans enfants. (G)
6. L'idéal pour un jeune adulte d'aujourd'hui, c'est d'abord de se réaliser personnellement. (C)
7. Concernant les jeunes familles il y a eu beaucoup de changements. (A)  
d'être marié (B); quelques problèmes (E)

### Travail sur le vocabulaire – expressions autour de la vie de famille

faire des enfants; les enfants ont deux ans d'écart; ils sont très complices, très complémentaires; ils commencent à jouer ensemble; c'est fatigant; les tâches ménagères; on s'occupe de l'enfant; on partage notre temps entre les deux; ce qui reste à faire à la maison; le boulot; faire la grasse matinée; être célibataire, être / vivre en couple; avoir des enfants\*; consacrer du temps à; être trop jeune pour avoir des enfants; avoir envie d'avoir des enfants; c'est bruyant; construire une famille; élever des enfants

\* Kinder haben und Kinder **bekommen**

---

### p9 4 L'École Normale Supérieure de Lyon

1. L'ENS de Lyon existe depuis 10 ans.
2. L'ENS de Lyon ressemble à un campus américain.
3. Près de l'université, il y a un stade (de foot).
4. Sur le site, les étudiants ont la possibilité de louer un appartement / une chambre.
5. Autour des bâtiments de l'ENS, il y a des jardins / un jardin (évolutif).
6. Les animaux qui vivent sur le site sont des moutons.
7. Pour un film, l'ENS a été transformée en hôpital.

### Travail sur le vocabulaire – À LA FAC

#### Mes études

continuer / poursuivre ses études après le bac

continuer en fac; aller à la fac; faire une école d'ingénieurs / d'hôtellerie / d'infirmière

rechercher des informations / des renseignements sur un établissement / une fac / une formation / un diplôme / une filière

faire des études d'architecture / de droit / d'ingénieur / de langues / de médecine / de musique / de technologie;

faire des études commerciales / littéraires / scientifiques; faire / suivre une formation d'ingénieur / de kiné

### Mon inscription (fém.)

faire / effectuer des démarches pour s'inscrire en fac / s'inscrire par internet  
préparer / envoyer son dossier (d'inscription); un dossier papier / électronique  
respecter la date limite  
passer un concours; être recruté sur dossier  
être admis dans un établissement

### Mon logement

chercher à se loger; chercher une chambre meublée / un studio / une coloc(ation)  
chercher / avoir un logement en ville / en cité U (= cité universitaire / résidence universitaire)

### Mon budget

payer les frais d'inscription / son loyer  
manger au restau U; chercher / faire des petits boulots  
économiser/ faire des économies (sur l'habillement / la nourriture) pour sortir / payer les factures de téléphone  
demander / obtenir / avoir une bourse

---

## p10 5 Le nord de la France

1. Dans la région de Lille, il y a d'autres villes, par exemple Roubaix / Tourcoing.
2. La ville de Lille compte 250 000 habitants.
3. En France, on connaît mieux Paris / la Provence / la Bretagne / le Midi.
4. Au bord de la mer on trouve des plages de sable.
5. La région est très semblable à la Belgique.
6. Une construction qu'on voit souvent remonte au temps passé / du Moyen Âge.
7. On arrive facilement dans la région par le train / le TGV / le Thalys.

### Travail sur le vocabulaire – LES PAYSAGES

#### Types de paysage

*un paysage de montagne:* un massif, un plateau, une chaîne de montagnes, un pic, un sommet, une vallée, une gorge, un glacier

*un paysage de campagne:* une plaine, une colline, des coteaux, des prés / des prairies, de la verdure, des forêts (un paysage boisé), des champs, des cultures, des vignes

*un paysage marin:* une baie, la côte, le rivage, une plage de sable ≠ de galets, une côte rocheuse, la mer, l'océan, les vagues, les dunes ≠ les falaises, la marée basse ≠ haute (à marée basse, on voit ...), les algues

*un paysage citadin:* c'est le centre-ville / la banlieue; il y a des immeubles anciens ≠ modernes; des immeubles des années 50; il y a des magasins / une supérette / un supermarché / un hypermarché; il y a des espaces verts ≠ du béton; des parkings, de la circulation; des piétons, des passants, du monde dans les rues

#### Temps, saisons, moments de la journée

c'est un paysage d'hiver / d'automne; c'est la nuit / le jour / le matin (le soleil se lève); à midi, le soir (le soleil se couche); le ciel est bleu / couvert / gris / nuageux; le paysage est ensoleillé, ou il pleut; il y a de la neige / du vent; la lumière est éblouissante ≠ il fait sombre

#### Esthétique, style, caractère

un paysage tranquille / reposant / désert ≠ animé / vaste ≠ intime / monotone ≠ pittoresque  
on a une jolie vue (sur la baie, la vallée); c'est un site / un panorama magnifique; je trouve ce paysage intéressant

#### Décrire

au loin / à l'horizon, on voit des bateaux; au premier plan on voit les coquillages sur le sable  
*paysage dans un contexte:* quand je me lève / me promène, je vois ...

---

## p12 6 Place du Palais

1. La Place du Palais est ...
  - la place principale.
  - un point de rencontre.**
  - l'adresse d'un ami.
2. L'endroit est ...
  - au bord de la mer.
  - à la périphérie.
  - dans le centre.**
3. Il y a un glacier qui ...
  - est très bon.**
  - est gourmand.
  - a un nom italien.
4. Au Palais de Justice on s'occupe ...
  - des divorces.
  - de petits délits.
  - de grands crimes.**
5. Le soir, on peut rencontrer des ...
  - groupes de juges.
  - voleurs.
  - gens sympa.
6. ... on fait des petits shows sur la place.
  - Tous les week-ends
  - Souvent**
  - Le samedi
  - Le soir
7. Dans les pubs ...
  - on parle anglais.**
  - on boit de la bière.
  - le personnel est francophone.
  - il faut faire attention.

---

## p14 7 Colonie de vacances

1. Michel faisait ce travail pour payer ses études.
2. On était parti pour passer quelques jours en montagne.
3. Dans des sacs, on devait porter tout / la nourriture.
4. En fin de journée, un jeune s'est senti malade / est tombé malade.
5. Michel avait peur que ce soit une maladie (contagieuse).
6. Le jour d'après, les filles étaient en pleine forme / n'avaient rien.
7. Pour informer l'organisation, Michel a pu téléphoner / trouver un téléphone.
8. À la descente, les symptômes des malades ont disparu.
9. La réaction était causée par le manque d'oxygène.

### Travail sur le vocabulaire

#### Expressions qui servent à situer dans le temps

dans ma jeunesse; une fois, j'étais dans les Alpes françaises; il était prévu qu'on fasse une randonnée en montagne de trois jours; il fallait ...; le premier jour, on arrive le premier soir, déjà, l'après-midi, le lendemain; plus on montait, plus ils commençaient ...; et puis, le lendemain matin

#### Expressions en rapport avec les préparatifs pour une excursion

il fallait tout emporter / emporter des bouteilles de lait; dans les sacs à dos, on a bien partagé la nourriture; tout ce qu'il fallait prendre, l'huile, la farine pour faire des crêpes

---

## p16 8 Je chante dans une chorale

1. La chorale est composée de ...
  - jeunes femmes.
  - chanteurs et chanteuses.**
  - personnages importants.
2. Le répertoire comprend aussi ...
  - du gospel.
  - du folklore.
  - professionnels.
  - des chansons traditionnelles.
  - des messes.**
3. Dans une chorale il est important d' / de ...
  - être en accord avec le groupe.
  - bien présenter.
  - être ponctuel.
  - avoir certaines qualités.**

4. Colette a chanté ...  dans une chorale d'opéra.  pendant un an.  
 avec des amis.  **dans plusieurs chorales.**
5. Ce qui est important, c'est ...  **l'entraînement régulier.**  le talent pour le chant.  
 d'avoir une belle voix.  d'avoir un bon chef.
6. La chorale chante ...  surtout des messes.  **à différentes occasions.**  
 pour gagner de l'argent.  pour les pauvres.

### Travail sur le vocabulaire – expressions relatives au domaine de la musique

chanter dans une chorale / une chorale classique; un répertoire classique, une messe de Schubert; être accompagné par des instruments à cordes; le chef (d'orchestre); répéter; un choriste, un chanteur amateur, une voix, un spectacle, un concert, le public

---

### p17 9 Quelques informations sur Monaco

1. À quel moment de l'année se passe le Grand Prix de Monaco? en mai / au mois de mai / au printemps
2. Quel autre événement a lieu en même temps? le Festival de Cannes
3. Où exactement se passe le Grand Prix de Monaco? dans les rues / dans la ville
4. Qui est content au moment du Grand Prix? les propriétaires d'appartements / hôtels / restaurants
5. Combien paye-t-on au minimum pour un balcon? (environ) 800 / 1000 €
6. Où peut-on aller directement de sa chambre d'hôtel? aux Thermes (marins)
7. Qui peut-on rencontrer à l'hôtel Hermitage? des acteurs / chanteurs / artistes / des gens fortunés / de gens riches

---

### p18 10 RADIO GYM – Signes des temps: Coloc

1. Beaucoup de jeunes se renseignent sur un logement sur internet. (G)
2. Avant tout on se loge à plusieurs pour dépenser moins d'argent. (J)
3. On économise de l'argent sans renoncer à certaines commodités. (C)
4. On ne risque pas de se sentir seul. (A)
5. Il faut trouver les bons colocataires pour éviter les conflits. (H)
6. Une fois par semaine, il est nécessaire de participer aux travaux du ménage. (I)
7. Chacun doit laisser aux autres la possibilité de s'isoler. (D)
8. La vie en colocation est plus facile quand on a du respect pour les autres. (E)  
pour faire des études (B); d'éviter les disputes (F)

---

### p19 11 En route avec mon père

1. Anne et son père sont souvent partis ...  tôt le matin.  **dans la journée.**  
 dans la soirée.  la nuit.
2. Ils mettaient leurs affaires ...  dans des sacs à dos.  dans des valises.  
 **dans la voiture.**  sur les sièges.
3. Pour manger, ils ...  attendaient d'arriver.  avaient des bonnes adresses.  
 allaient au resto.  **devaient s'organiser.**
4. Plusieurs fois, il y a eu des problèmes ...  de santé.  d'hygiène.  
 **de voiture.**  d'orientation.

5. Il leur est arrivé de passer la nuit ...  **dehors.**  sans dormir.  
 à l'hôtel.  dans la voiture.
6. Une fois, ils sont restés bloqués à cause ...  d'une grève.  d'un pneu crevé.  
 d'un accident.  **du mauvais temps.**
7. De retour en France, Anne et son père ont eu ...  **le même problème.**  deux jours de congé.  
 un entretien avec un prof.  encore une panne.

---

## p20 12 J'aime mon métier

1. Fabrice pensait qu'après l'école il fallait aller à l'université. (F)
2. Sans diplôme il croyait avoir peu de chances. (E)
3. Comme Fabrice n'avait pas de projets concrets il a commencé des études en droit. (D)
4. Après un an d'études il a changé de faculté. (I)
5. Quand Fabrice était enfant il adorait les travaux manuels. (B)
6. Après ses expériences à la fac il a appris un métier. (G)
7. Pour devenir architecte il est retourné à l'université. (H)  
~~il serait parti à l'étranger (A); il n'a pas trouvé d'emploi (C)~~

### Travail sur le vocabulaire – expressions relatives à tout ce qui concerne la formation scolaire et professionnelle

faire un métier / le baccalauréat / des études; avoir un niveau universitaire; les métiers manuels; passer son baccalauréat; ce qu'on fait comme études; être fort en math, être bon en ...; faire du droit, faire une année de droit, il fallait apprendre par cœur, faire psychologie (psycho) / sociologie (socio); c'était très intéressant mais ça ne menait nulle part, c'était une fabrique de chômeurs; aimer construire des choses de ses mains; abandonner ses études universitaires; entrer chez un menuisier (au plus bas niveau) comme apprenti, faire un apprentissage de menuisier, s'orienter vers une profession; reprendre ses études universitaires; faire architecture (d'intérieur); exercer son métier

---

## p21 13 RADIO GYM – Signes des temps: Entre ciel et terre

1. Une tyrolienne sert à ...  monter dans les montagnes.  **se déplacer d'un point à l'autre.**  
 faire des rencontres.  planter des arbres.
2. Il y a des trajets ...  interdits aux enfants.  pour les skieurs.  
 à différentes adresses.  **plus ou moins difficiles.**
3. L'accrobranche est un parcours ...  en ville.  sur l'eau.  
 **dans la nature.**  dans les montagnes.
4. L'activité est pratiquée par  **toute sorte de gens.**  des alpinistes.  
 des spécialistes.  toute la classe.
5. Un but de l'accrobranche est d' / de ...  **explorer la nature.**  survivre en forêt.  
 grimper sur les arbres.  protéger l'environnement.
6. En faisant de l'accrobranche, on peut perdre ...  sa confiance.  son guide.  
 ses forces.  **sa peur.**
7. Il y a aussi des formules pour ...  les plus de 30 ans.  **passer la nuit dans les arbres.**  
 voir des spectacles.  les amateurs de vampires.

---

**p23 14 Un de ses meilleurs films ...**

1. Une caractéristique du film, c'est qu'il y a des scènes qui font rire. (E)
2. Deux personnes développent le concept d'un film. (D)
3. Un aspect violent du film montre un rapport homme-femme. (F)
4. Le film se termine par un malheur. (A)
5. Un aspect positif du film est la conception visuelle. (C)  
un cambriolage (B); la composition musicale (G)

**Travail sur le vocabulaire – vocabulaire du cinéma**

un de ses meilleurs films; il parodie ...; le réalisateur; un jeune régisseur\*; un film de vampires; la scène de l'accident; comment ça finit; ça m'a marquée, ça m'a plu; le travail sur l'image / sur la photographie; c'est très réussi

\* Bedeutet nicht „Regisseur“, sondern bezeichnet denjenigen, der für Requisiten, Kostüme, usw. zuständig ist.  
„Regisseur“ heißt auf Französisch « metteur en scène » oder « réalisateur ».

---

**p24 15 RADIO GYM – Signes des temps: Tous cousins**

1. À quel genre de recherche s'intéressent de nombreux Français? la généalogie / les recherches familiales / l'histoire des ancêtres
2. Quels documents trouvent-ils sur Internet? (Donnez une réponse.) actes de naissance / de mariage / de décès
3. Quels événements historiques découvrent-ils par leur recherche? (Donnez une réponse.)  
mouvements de population / guerres / épidémies (de choléra)
4. Qui se rencontre lors d'une « cousinade »? gens de même nom / personnes du même nom
5. Parmi les chercheurs, qui est la personne la plus jeune? filles de 12 ans / une fille (12 ans)
6. Où vont beaucoup de gens pour chercher du travail? (Donnez une réponse.) ailleurs / dans une autre région / à l'étranger
7. Que se passe-t-il avec beaucoup de familles? elles sont éclatées / recomposées
8. Qu'est-ce qui pousse les gens à faire ces recherches? retrouver leurs racines / retrouver leur identité

**Travail sur le vocabulaire – vocabulaire en rapport avec les loisirs**

aimer, adorer, préférer, s'intéresser à, se passionner pour, rêver de; aimer le sport / la natation / l'escrime / les échecs; la danse; un passe-temps, une passion; faire la sieste, dormir, bricoler; être avec des copains, retrouver des copains, sortir, aller en boîte, se défouler, danser, oublier les soucis; lire des romans de science-fiction / des revues / des journaux d'informatique; regarder la télé, jouer aux jeux vidéo, surfer sur Internet, chatter avec les copains; aller à la gym / à l'entraînement; faire du cheval / de la planche à voile / de l'escalade / des randonnées; faire du piano / de la batterie; jouer du saxo / de la trompette; discuter avec les copains, parler de tout; échanger des idées; critiquer les profs

---

**p26 16 Je travaille au musée**

1. Hélène travaille au musée depuis (même pas) un mois / moins d'un mois.
2. Hélène s'intéresse particulièrement à l'histoire (de l'art).
3. Grâce au musée, elle redécouvre la peinture.
4. En plus du français, Hélène parle l'anglais et l'espagnol.
5. Deux jours par semaine le musée ne ferme qu'à 22 heures.
6. En période de vacances viennent surtout des familles.

---

p27 17 Eureka recrute

1. Tout d'abord, le travail consiste à recevoir les clients. (G)
2. En plus du boulot au bureau, il faudrait parfois faire le guide touristique. (F)
3. Dans des situations imprévues, il faut savoir décider tout seul. (D)
4. Il n'est pas nécessaire de parler beaucoup de langues. (H)
5. Pour bien conseiller le public, il faut montrer un talent de communication. (E)
6. Le salaire promis devrait satisfaire des employés débutants. (B)  
faire des heures supplémentaires (A); être payé à la fin du mois (C)

**Travail sur le vocabulaire – les informations et les expressions correspondantes pour définir le profil recherché**

nous cherchons quelqu'un d'assez dynamique; c'est surtout un travail dans l'agence, l'accueil du public; proposer des voyages, différents types de vacances; cette personne – homme ou femme – doit pouvoir accompagner des groupes; quelqu'un de dynamique / de performant, qui sache prendre des initiatives; un minimum de connaissances de langues; on ne lui demande pas de ...; surtout, quelqu'un de sympathique, qui a le contact avec les clients / qui sache aussi se mettre au niveau de chacun; nous cherchons quelqu'un d'assez dynamique, toujours avec le sourire, et qui aide dans toutes les situations; c'est un travail de 30 heures par semaines, qui est assez bien payé; c'est des jeunes gens – garçons ou filles – qui veulent commencer à travailler dans une agence de voyages pour éventuellement plus tard poursuivre une carrière dans le tourisme

---

p28 18 RADIO GYM – Signes des temps: Lejaby

1. À quelle occasion les hommes achètent-ils des produits « Lejaby »? la Saint-Valentin / cadeaux (pour femme)
2. Quelles sont les idées qu'on associe à la marque « Lejaby »? (Donnez une réponse.)  
amour / glamour / confort / élégance / modernité / féminité / innovation
3. Qu'est-ce qu'on a célébré en 2010? 80<sup>ème</sup> anniversaire (de Lejaby) / 80 ans (de Lejaby)
4. Combien de personnes ont été licenciées? 200 (ouvrières)
5. Quelle entreprise est devenu propriétaire de Lejaby? Palmers
6. Où est-ce que la nouvelle société fait produire? (Donnez une réponse.) Hongrie / Tunisie
7. Quelles autres entreprises produisent à l'étranger? Danone, Renault
8. Où en France produit-on des voitures japonaises? dans le Nord
9. Où est-ce qu'on transfère souvent la production? à l'étranger / dans le Tiers-Monde / en Europe de l'est
10. D'où viennent les actionnaires de « Lejaby »? (Donnez une réponse.) France / Italie / Autriche / Allemagne

**Travail sur le vocabulaire – expressions en rapport avec le monde du travail**

une marque de sous-vêtements de prestige; le site web de la marque renforce cette image; cette entreprise; des décennies d'expérience et de savoir-faire; en 2010, les trois usines fermaient, mettant au chômage 200 ouvrières; un conflit social ... grèves, occupation des bureaux de la direction, recours devant les tribunaux; le siège de l'entreprise a été maintenu ... avec 300 salariés; la société ... qui avait racheté Lejaby ... a décidé de délocaliser la production; la délocalisation de Lejaby est typique de notre époque; Danone produit au Brésil ... Renault fabrique la Twingo ...; L'INSEE estime les emplois perdus à 3.600 par an; la fabrication de la Toyota Yaris dans le nord de la France; une entreprise en difficulté [doit] délocaliser pour survivre; une usine tout à fait viable est transférée à l'étranger parce que ...; elle n'est plus assez rentable pour ses actionnaires; une entreprise, à travers son capital coté en Bourse, appartient à des fonds de placement; les usines qu'ils possèdent; pourvu qu'ils fassent le plus grand bénéfice possible; on déménage dans un pays du Tiers-monde ou d'Europe de l'Est; on laisse des centaines d'ouvriers au chômage; l'actionnaire majoritaire ... ses clients ... ses investisseurs ... ses conseillers ... les entreprises dans lesquelles il investit; la mondialisation

## compréhension écrite

### p30 1 Déclaration de vol

#### VOL DE TELEPHONE PORTABLE

##### Circonstances de l'infraction

Date et heure du vol: 18 / 08 / 20.. vers 18 h ou entre \_\_ h et \_\_ h

Lieu et / ou adresse des faits: Forum des Halles, juste devant l'entrée de la FNAC

Date et heure de la dernière utilisation du téléphone: le 18 / 08 / 20.. vers 16 h30

Avez-vous fait bloquer votre ligne après constatation du vol: oui / non

Autres renseignements susceptibles d'orienter l'enquête (ligne de transport, direction de fuite):

Le voleur est remonté par les escaliers roulants pour ressortir du Forum des Halles.

##### Identité de la victime

Nom et prénom: Mayerhofer Barbara

Adresse: Heinestraße 53

Code postal et ville: 1020 Vienne (Autriche)

Pour vous contacter:

- Téléphone domicile: 00 43 1 214 38 775

- Téléphone professionnel: Néant

- Courriel (adresse électronique): babsigirl@yahoo.at

Coordonnées (nom, adresse et téléphone) du titulaire du contrat s'il est différent de la victime:

Néant

##### Caractéristiques du portable volé

Marque: Apple Modèle: iPhone 15 Couleur: blanc

Signes particuliers d'identification: petites rayures sur le côté droit (cadre métallique)

Date d'achat de l'appareil: 21 / 06 / 20..

N° de téléphone client: 0043 664 75 83 804

Nom de l'opérateur mobile: A1 (Autriche)

Le portable était-il allumé au moment du vol?  Oui  Non

Le portable était-il assuré contre le vol?  Oui  Non

Le code PIN était-il activé?  Oui  Non

**L'article 434-26 du Code Pénal prévoit que le fait de dénoncer mensongèrement à l'Autorité Judiciaire ou Administrative des faits consécutifs d'un crime ou d'un délit qui ont exposé les autorités judiciaires à d'inutiles recherches est puni de + 6 mois d'emprisonnement et de 7 500 € d'amende.**

Je prends acte de ces dispositions légales et j'autorise les services de police ou de gendarmerie à communiquer cette fiche de renseignements par messagerie électronique à mon opérateur téléphonique.

Fiche de renseignements à retourner au: \_\_\_\_

Fait à Paris, le 18 / 08 / 20..

SIGNATURE DE LA VICTIME

*Barbara Mayerhofer*

---

## p32 2 Un Français à Salzburg

Nicolas a 28 ans. Il est originaire de La Rochelle et habite à Salzburg depuis plus de trois ans.

**1. (G) Qu'est-ce qui t'a amené en Autriche?**

J'ai fait connaissance d'une jeune fille originaire du Burgenland avec qui je vis ici à Salzburg depuis deux ans. Par chance j'ai vite trouvé une opportunité d'emploi dans une entreprise française.

**2. (A) Que préfères-tu dans la gastronomie autrichienne?**

Le *Schnitzel* bien sûr et le *Salzburger Nockerl*, une spécialité salzbourgeoise.

**3. (L) Que rapportes-tu de France?**

Du *Pineau des Charentes* blanc et rouge, un vin de liqueur de ma région, du pâté et du fromage de chèvre. Parfois aussi des tartelettes *Bonne Maman*.

**4. (H) Qu'emportes-tu avec toi en France?**

Des *Mozartkugeln*, des gaufrettes *Manner*, et des vins autrichiens bio (en particulier du vin de la région du Neusiedlersee de chez *Kracher*).

**5. (K) Quelque chose à absolument voir ou faire à Salzburg?**

Se balader dans les petites rues de la vieille ville, bien sûr, c'est un must! Et puis, visiter le jardin baroque du château de *Mirabell* avec de nombreuses terrasses, des statues en marbre et des fontaines, déguster des gâteaux dans une bonne pâtisserie ...

**6. (J) Aurais-tu quelque chose à nous conseiller en dehors des sentiers battus?**

Pendant la journée: monter à la *Humboldt-Terrasse* sur la colline du *Mönchsberg* et profiter de la vue sur la ville. La nuit: faire la fête dans un des clubs du centre, par exemple au *City Beats* ou au *Half Moon*, danser jusqu'à l'aube.

**7. (C) Quelque chose à absolument voir ou faire en dehors de la ville?**

Faire une excursion au *Wolfgangsee* avec promenade en bateau et monter au *Schafberg* avec le train nostalgique à crémaillère, puis profiter du panorama à couper le souffle!

**8. (E) Quelque chose qui a changé dans ton quotidien depuis ton installation en Autriche?**

Si je compare à ma situation précédente, j'ai beaucoup moins de stress, j'ai pris l'habitude de bien manger le matin, et en général, je mange davantage de choses sucrées.

**9. (B) Ton mot ou ton expression allemande ou autrichienne préférée?**

« *Griass di et Pfiat di!* »

**10. (F) Enfin, quelque chose que tu fais dans ton temps libre?**

Le week-end par exemple, j'aime faire du footing dans les alentours de Salzburg et découvrir ainsi la région.

---

## p34 3 Donatien, 15 ans, lycéen, Marseille

1. Dans l'appartement, il y a trois (B) personnes qui dorment ensemble dans une pièce.
2. Donatien respecte beaucoup ses frères (B).
3. Donatien est silencieux quand il va chercher ses vêtements (A).
4. Le lit du salon est souvent occupé (C).
5. Quand la télévision est allumée Donatien dort quand même (C).
6. Donatien aimerait avoir une pièce privée (B).

---

## p36 4 Parler devant un public

(1) B – Concentrez-vous donc sur ce que vous-même trouvez intéressant sur ce sujet

(2) G – La partie la plus importante est l'introduction

- (3) C – Évitez pourtant d'apprendre par cœur
- (4) F – Il est toujours préférable de se limiter aux idées principales que vous pourrez illustrer d'exemples ou d'anecdotes
- (5) E – Votre public, qui entend votre exposé pour la première fois, aura plus de facilité à vous suivre
- (6) A – Faites des pauses avant de développer une nouvelle idée

---

### p38 5 Parents et bébés Erasmus: portrait d'une famille européenne

- 1. Lionel et Katja, où ont-ils fait connaissance? à Florence
- 2. Où vivait Lionel avant de rencontrer Katja? à Paris
- 3. Dans quel pays se sont-ils finalement installés? en Allemagne
- 4. Quel est l'avantage pour Katja de vivre à Fribourg? elle peut travailler
- 5. Quelle est la langue commune entre les enfants et la mère de Lionel? L'italien
- 6. Quelles sont les trois étapes de la carrière professionnelle de Lionel? salarié, actionnaire, dirigeant / patron
- 7. Que fait Lionel pendant qu'il se déplace pour aller au travail? il écoute les infos
- 8. Qu'est-ce qui est important pour Lionel quand il pense au futur de ses enfants? une Europe forte / une Europe politiquement forte
- 9. Quelle décision Lionel doit-il prendre avant de voter aux élections européennes? pour quel pays voter

---

### p40 6 Théâtre congolais en Arizona

- 1. Shukuru Kalunga est venu en Amérique ...
  - pour travailler comme avocat.
  - parce qu'il n'aimait pas l'Ouganda.
  - pour aider les Ougandais.
  - parce qu'il ne pouvait pas rester dans son pays.**
- 2. Avec sa pièce de théâtre Shukuru Kalunga veut ...
  - vivre une expérience de groupe.
  - avoir un grand succès.
  - intéresser en racontant ses expériences.**
  - montrer des scènes inattendues.
- 3. En arrivant, Shukuru Kalunga a eu des problèmes parce qu'il ...
  - avait la nostalgie de l'Afrique.
  - ne comprenait pas bien les gens.**
  - avait des difficultés à lire.
  - n'était pas allé à l'école en Afrique.
- 4. Grâce à certains enseignants ...
  - il a changé de lycée.
  - il a appris l'anglais.
  - il a poursuivi ses études.**
  - il ne pense plus à son pays.**
- 5. Avant de s'orienter vers le théâtre, il ...
  - a rédigé ses expériences par écrit.**
  - a fait de la télé.
  - était journaliste.
  - avait décidé d'être écrivain.
- 6. Dans sa pièce il veut montrer ...
  - les différents niveaux de vie aux USA.
  - les obstacles que rencontrent des gens comme lui.**
  - des confrontations politiques.
  - la vie des jeunes Congolais.
- 7. Pour son avenir, il imagine ...
  - être juge au tribunal
  - travailler avec des Africains
  - accueillir les immigrés aux USA
  - aider les réfugiés**
- 8. Shukuru Kalunga aimerait que les jeunes réfugiés ...
  - lui fassent confiance.
  - croient en leurs capacités.**
  - participent à des projets.
  - viennent voir le spectacle.
- 9. Shukuru Kalunga pense que le fait de devoir quitter son pays peut ...
  - rendre les gens plus forts.**
  - régler des problèmes.
  - traumatiser les gens.
  - provoquer des crises.

**p43 7 Galères et bonheur du travail à la maison**

1	Qui pense qu'on est plus créatif quand on travaille à plusieurs?	D
2	Qui est content de ne pas devoir sortir pour aller au travail?	A
3	Qui ne voit aucun avantage au travail à domicile?	C
4	Qui pense qu'il y a moins de problèmes avec les collègues au télétravail?	B
5	Qui parle régulièrement par Internet avec ses collègues?	A D
6	Qui a des problèmes de santé?	C
7	Qui remarque que les dépenses fixes augmentent?	C
8	Qui aime bien aller au bureau le matin?	B

**p45 8 Faits divers**

1. Comment les criminels ont-ils pris contact avec la dame? par téléphone
2. Quelle menace exprime l'homme? de couper le téléphone
3. Pourquoi Eugénie croit-elle que « Caroline » dit la vérité? elle était gentille
4. Comment « Caroline » reçoit-elle l'argent au début? en main propre
5. Après avoir pris l'argent de la banque, que demande « Caroline »? de vendre l'appartement
6. Comment a-t-on réussi à mettre fin à l'escroquerie? en portant plainte
7. Qu'est-ce que la police n'a pas réussi à faire? retrouver les arnaqueurs
8. À qui donne-t-on, dans le texte, une part de responsabilité? aux banques

**Travail sur le vocabulaire**

un escroc, une escroquerie, être escroqué, extorquer, abuser de la confiance, un arnaqueur, une arnaque, menacer quelqu'un, une menace, une fausse avocate, porter plainte, les enquêteurs, une enquête, les mesures de sécurité, la mise en garde

**p47 9 Qualité de vie**

- (1) E – une ville où il fait bon vivre    (2) G – à plusieurs reprises depuis cette année    (3) B – des millions de touristes du monde entier    (4) A – sur 30 critères qualitatifs et quantitatifs dans les domaines suivants  
 (5) D – l'absence de grands événements sportifs    (6) I – un réseau de transports publics qui fonctionne bien    (7) C – dans un espace de 30 minutes au maximum

**p48 10 Migrants climatiques**

1. Quel est le problème principal dans la région où vit Amina Ibrahim? la sécheresse
2. Qu'est-ce qui a poussé Amina à partir? (Donnez une réponse.) mort du bétail / choléra / maladie diarrhéique
3. Où Amina habite-t-elle maintenant? abri de fortune / à Gunagado
4. Qu'est-ce qui a poussé le mari de Mariana à partir? (Donnez une réponse.) pas de récoltes / pas de travail
5. Qu'est-ce que le mari de Mariana a fait avant de partir? (Donnez une réponse.) vendu leurs terres / des dettes
6. Comment le mari de Mariana essaie d'aider sa famille? en envoyant de l'argent
7. Qu'est-ce qui a changé pour Mariana depuis que son mari est parti? (Donnez une réponse.) un peu de sucre / du savon / quelques haricots

8. Quelles mesures ont été prises pour aider les personnes vivant dans le « couloir de la sécheresse »? (Donnez un exemple.) cultures résistantes à la sécheresse / eau potable / installations sanitaires / compléments alimentaires pour enfants

---

**p50 11 En Allemagne, les chiens vont à l'école**

1. Pourquoi dans certaines écoles en Allemagne a-t-on des chiens en classe? (Donnez une réponse.) pour améliorer l'ambiance / pour donner confiance aux élèves
2. À quoi participe Paula? à un cours de géographie /aux cours / elle apporte les questions aux élèves
3. Qu'est-ce que les enfants aiment faire grâce à Paula? aller au tableau
4. Qui fait attention au chien? tous / toute la classe
5. Comment a-t-on réagi à l'idée du chien en classe tout au début? de manière sceptique / avec scepticisme (doute sur le travail, crainte du danger)
6. Grâce au chien, qui a particulièrement profité dans ses rapports avec les professeurs? les élèves en difficulté scolaire
7. Dans quel domaine a-t-on généralement fait appel au chien? la psychothérapie (pour enfants et adolescents)
8. Quel effet causé par les chiens n'est pas scientifiquement prouvé? les résultats scolaires / les progrès scolaires

---

**p52 12 Voitures et chiffres**

1. (D) L'air qu'on respire dans une auto est plus polluée que l'air qu'on respire en marchant dans la rue.
2. (H) À Paris la pollution était équivalente à celle qu'on respire dans un endroit renfermé où plusieurs personnes fument.
3. (E) Quand il y a beaucoup de circulation, le vélo est plus rapide que la voiture.
4. (J) La circulation automobile influence fortement le réchauffement climatique.
5. (G) Moins de circulation peut fortement diminuer les problèmes de santé.
6. (B) On accorde relativement beaucoup de place aux moyens de transport motorisés.
7. (A) La plupart des voitures ne profitent pas de leur capacité de transport.
8. (F) La pollution de l'air influence fortement la mortalité.

---

**p54 13 La galette des rois**

1. La galette des rois traditionnelle ...  était réservée aux nobles.  **est un gâteau fourré.**  
 est une tarte aux pommes.  existe depuis un siècle.
2. La « part du pauvre » était ...  le plus petit morceau.  **réservée à un hôte.**  
 partagée entre les enfants.  le dernier venu à table.
3. La variante méridionale ...  est faite de pâte feuilletée.  est moins sucrée.  
 **a une pâte différente.**  contient de la crème à l'orange.
4. Quand on mange une galette des rois ...  on discute en famille.  un enfant choisit le roi.  
 chacun met sa couronne.  **on y trouve un petit objet.**
5. Les grandes pâtisseries ...  prennent un chocolat spécial.  font les meilleures galettes.  
 mettent des ingrédients naturels.  **inventent toujours de nouvelles variantes.**
6. On trouve des bonnes galettes ...  dans le sud de la France.  chez M. Marnier.  
 à Madagascar.  **chez un bon boulanger.**
7. Dans la galette présidentielle, il y a ...  des ingrédients particuliers.  beaucoup d'ingrédients.  
 **quelque chose qui manque.**  une surprise spéciale.

### Travail sur le vocabulaire – vocabulaire de la cuisine

une pâte feuilletée; elle est fourrée à la frangipane / aromatisée à la fleur d'oranger; une crème à base d'amandes, de beurre, d'œufs et de sucre; une galette au chocolat / à la pomme / aux fruits confits; elle est dorée au four; un dessert traditionnel; une brioche aux fruits; on découpe la galette; les enfants reçoivent leur part de gâteau; un pâtissier, une pâtisserie; un boulanger, une boulangerie; la pâte est croustillante; la crème est onctueuse; la galette est parfumée au Grand Marnier / à la vanille; c'est une galette pur beurre; un gourmand ≠ un gourmet; on déguste / savoure la galette

---

### p56 14 Voyages de nuit

1. Qu'est-ce qui n'existait pas dans les premiers trains de nuit? des voitures-lits
2. Où a-t-on mis en place les premiers trains de nuits confortables? aux États-Unis
3. Quelle est la première ligne importante de trains de nuit en Europe? l'Orient-Express / Paris-Constantinople
4. Pendant quelle période a-t-on beaucoup favorisé les trains de nuit? entre 1930 et 1970
5. Pourquoi les trains de nuit ont-ils perdu d'importance? (Donnez une réponse.) voitures / TGV / vols low-cost
6. Où a-t-on recommencé en premier à favoriser les trains de nuit? en Autriche
7. Quel changement a eu lieu au début des années 2020? nombre de lignes augmente

### Travail sur le vocabulaire – expressions relatives aux voyages en train

l'histoire ferroviaire – un train de nuit – les trains circulent en Europe – l'Orient-Express relie Paris à ... – une voiture-lits (un wagon-lits) – une couchette – un voyage nocturne – confortable / inconfortable – un train dispose d'une voiture-restaurant – le TGV – la SNCF (Société nationale des chemins de fer français) – la ligne Paris-Nice – le réseau des lignes

---

### p58 15 Le français québécois

1. G Les tendances phonétiques
  2. A L'héritage dialectal
  3. D L'apport des Indiens d'Amérique
  4. F L'innovation québécoise
  5. B L'influence dominante
- ~~C La mauvaise prononciation; E L'histoire du québécois~~

### Travail sur le vocabulaire – expressions utilisées pour parler d'une langue ou d'un dialecte

une variété de français; l'accent; le plan lexical / syntaxique / phonétique; le contact entre les langues; il a évolué différemment du français de France; il a évolué en vase clos / coupé de la France; des différences sur le plan de la prononciation; la diphtongaison des voyelles, des voyelles longues allongées; l'articulation; le timbre; un français régional; le français populaire; un emprunt à une autre langue, emprunter un sens à une autre langue; nommer une réalité; le nom X est d'origine ...; signifier; le lexique; innover en créant de nouveaux mots; donner un nouveau sens à des mots existants; la richesse et la diversité d'une langue

---

### p60 16 L'éclat du maïs

1. Les bruits qu'on associe à la préparation d'un plat à base de maïs font penser à ... de la musique
2. Quand on pense au maïs, on lui associe des idées comme ... (Donnez une réponse.) la chaleur / l'été / les jeux d'enfants / les déjeuners sur l'herbe

3. Un peuple a transmis la légende selon laquelle les grains de maïs étaient un don provenant ...  
du soleil / du ciel
4. Le maïs a été importé en Europe par ... Christophe Colomb
5. Contrairement à d'autres peuples, les grains ont été appréciés par ... (Donnez une réponse.)  
les Vénitiens / les Turcs
6. Il y a beaucoup de produits à base de maïs, comme par exemple ... (Donnez un exemple.)  
l'huile / le pop-corn / la Maïzena / la polenta / les corn-flakes / les tacos / les tortillas
7. Pour satisfaire le marché, les producteurs de maïs se sont lancés dans ...  
la production transgénétique / le maïs transgénétique / le maïs OGM
8. Le maïs contient des substances bonnes pour la santé comme ... (Donnez un exemple.)  
le magnésium / le fer / le zinc / les vitamines B et C / des antioxydants / des fibres

---

## p62 17 Pour une révolution globale

1. (B) voit le monde sous différents points de vue
2. (D) se prononce dans différents médias
3. (B) son éloquence tranchante.
4. (A) la vie sur terre est en danger
5. (B) manquer de radicalisme
6. (C) d'une augmentation permanente de la production
7. (C) à chacun de nous

### Travail sur le vocabulaire – expressions pour parler de l'environnement

être (militant) écologiste, le changement climatique, le vivant, un changement sociétal, préserver la vie et la planète, la biomasse, la disparition des espaces naturels, la pollution, la prédation humaine, le réchauffement climatique, un facteur aggravant, mettre en œuvre des mesures, (la conception de) la croissance, la décroissance, l'inconséquence des entreprises, la destruction d'un espace naturel, neutre en carbone, la sauvegarde du vivant, une révolution (verte) indispensable, un problème systématique, à l'échelle individuelle, réduire la consommation de viande, se déplacer moins, un modèle de société raisonnable, relever un défi.

---

## p64 18 De Bach au jazz

### De Bach au jazz

par Dominique SIMON

**Perpétuellement en quête de liberté et de territoires nouveaux, la violoniste russe Viktoria Mullova, à Paris en janvier pour sept concerts, donne la mesure de son éclectisme avec un programme allant de Bach au jazz, servi par sa rigueur technique.**

**Elle propose notamment pour ces concerts à l'Auditorium du Louvre, puis à la Salle Pleyel, des œuvres de Bach et Vivaldi sur instruments anciens avec l'ensemble baroque « Il Giardino Armonico », les sonates de Beethoven et des œuvres de Brahms avec l'Orchestre de Paris.**

**L'un des concerts réunira Kodaly et Bartok qui voisineront avec des musiques tziganes et jazz arrangées par son mari, le violoncelliste Matthew Barley.**

Formée à la rude école du violon russe, la musicienne joue désormais aussi bien sur un violon baroque que sur un violon moderne.

« Je pense que j'ai commencé à prendre plaisir à jouer et à être sur scène quand j'ai commencé à interpréter de la musique baroque avec le Giardino Armonico, et de la musique de chambre », déclare-t-elle lors d'une interview à l'AFP.

« Avant c'était plus comme si je devais me préparer à des concours. Je devais jouer des grands concertos et j'étais terrorisée sur scène, même si je ne le montrais pas », ajoute-t-elle.

Se disant maintenant « comblée » par son art et sa famille de trois enfants, la violoniste, âgée de 52 ans, sobre, pudique et volontaire, avait franchi les frontières entre l'Est et l'Ouest, en 1983, en quête de liberté, faisant défection à son pays natal. Elle affirme ne pas avoir eu peur au moment de quitter l'hôtel où elle séjournait en Finlande pour fuir jusqu'à la frontière suédoise. « C'était assez excitant », assure-t-elle.

« J'étais très bien préparée parce que je ne pouvais pas prendre de risque. L'enjeu était trop grand », se souvient-elle. La préparation de cette fuite de l'autre côté du rideau de fer a duré un an, jusqu'à ce qu'un ami, journaliste, la conduise avec son « petit ami » jusqu'à la frontière suédoise, laissant derrière elle le violon Stradivarius prêté par l'État soviétique. « Je l'ai laissé à l'hôtel où se trouvait une femme du KGB chargée de m'accompagner », raconte-t-elle. « Je savais qu'elle allait le rendre à l'État auquel il appartenait ».

Revenant à son enfance, Viktoria Mullova ajoute:

« J'ai passé mon enfance dans la banlieue de Moscou. Ma famille était pauvre et nous vivions à six dans la même pièce », poursuit-elle. « Je n'avais pas idée de ce qu'était la musique et mes parents n'étaient pas musiciens non plus ».

« Mais ils voulaient que je fasse tout pour avoir une vie meilleure ». Jugée talentueuse par son professeur de violon, Viktoria Mullova prépare sa future carrière dès l'âge de quatre ans. « Je n'aimais pas cela (...) j'étais obéissante », ajoute-t-elle, regrettant son enfance gâchée.

« Toute ma vie dépendait des concours qu'il fallait remporter », explique-t-elle. « Vous aviez seulement une chance. Si vous n'étiez pas gagnante, vous n'aviez pas de carrière ».

En 1980, Viktoria Mullova remporte le concours international Jean Sibelius, à Helsinki, et deux ans plus tard la médaille d'or au concours Tchaïkovski.

Son passage à l'Ouest, alors qu'elle est déjà connue, donne « un coup de pouce » à sa carrière.

« Maintenant, j'adore jouer mais je n'aime pas trop travailler mon instrument », avoue la musicienne, installée « chez elle » à Londres, bien que sa carrière de violoniste internationale ne lui laisse guère de répit.

1	Viktoria Mullova est mariée à un musicien.	V
2	Se produire devant un public a toujours été facile pour elle.	F
3	En 1983, la musicienne a quitté définitivement la Russie.	V
4	Le passage en Suède a été une décision spontanée.	F
5	Viktoria Mullova a emporté avec elle un instrument de musique.	F
6	Viktoria Mullova a grandi dans des conditions modestes.	V
7	Enfant, la petite Viktoria découvre sa passion pour le violon.	F
8	Pour réussir, il fallait toujours être première.	V
9	Après sa fuite, la violoniste a encore plus de succès.	V

### Travail sur le vocabulaire – expressions pour parler de musique

une violoniste, un violoncelliste, un musicien, une musicienne; jouer; travailler son instrument; un concert; un programme allant de Bach\* au jazz; la rigueur technique; un auditorium, une salle de concert (la Salle Pleyel); une œuvre, une sonate, un concerto; un instrument ancien, jouer sur un violon baroque / moderne, un stradivarius; un ensemble baroque, un orchestre; la musique tzigane\*\* / baroque / de chambre; arranger un morceau, un arrangement; interpréter (= jouer) un morceau; se préparer à un concours, remporter un concours, remporter une médaille à un concours; un professeur de violon; sa future carrière; son passage à l'ouest a donné « un coup de pouce » à sa carrière

\*prononcé [back] en français

\*\*prononcé [tsigane]

## langue en contexte

### p68 1 L'École en France – TENDANCES

- (1) C – leurs    (2) A – Cette    (3) D – obligatoire    (4) B – aux    (5) A – lycéen    (6) C – qui  
 (7) D – de    (8) B – chargées    (9) D – meilleure    (10) D – dire

### p70 2 Salut, petit cousin!

- (1) de    (2) en    (3) que    (4) pour    (5) par    (6) immeuble    (7) trouve    (8) qui    (9) pas  
 (10) pied    (11) côté    (12) ville    (13) verts    (14) beau    (15) libre    (16) visite

### p71 3 Cher Bernard, chère Esther ...

<b>1</b>	poussent	<b>6</b>	attendant
<b>2</b>	longues	<b>7</b>	grises
<b>3</b>	fascinant	<b>8</b>	rapidement
<b>4</b>	basse	<b>9</b>	réservée
<b>5</b>	nombreux	<b>10</b>	Malheureusement

### p72 4 Duos de demain

- (1) de    (2) que    (3) langue    (4) site    (5) à    (6) par    (7) dans    (8) connaître / comprendre  
 (9) trouver    (10) suis    (11) du

### p74 5 Voyage en Autriche

- (1) A – dire    (2) B – compliqué    (3) A – couple    (4) C – aucun    (5) A – mauvais    (6) B – soyez  
 (7) D – plaisir    (8) B – y    (9) C – branchés    (10) A – où    (11) D – plaira    (12) C – tout de  
 (13) B – attendant    (14) A – contemporain

### p76 6 Expériences de travail – premiers pas

- (1) E – d'autres    (2) A – de trouver    (3) H – les conditions    (4) J – à faire    (5) F – le soutien  
 (6) L – celui    (7) C – d'en savoir plus    (8) G – un concours    (9) D – l'occasion    (10) K – à apprécier  
 B – chance    I – la situation

### p78 7 Féeries nocturnes

- (1) traditionnel    (2) nouveaux    (3) silencieux    (4) environnement    (5) année    (6) organisateurs  
 (7) toutes    (8) différentes    (9) également

### p79 8 Restos du Cœur

- (1) B – de chez moi    (2) C – de ne pas    (3) G – parce que    (4) J – pour faire    (5) H – pour cela  
 (6) I – pour distribuer    (7) A – c'est à dire    (8) D – de voir    (9) E – envie d'aider  
 F – et alors

**p80 9 Papy et mamie**

1	attendant	6	troisième	11	familiale
2	différentes	7	celles	12	imagination
3	soient	8	sportifs	13	faisait
4	nouvelles	9	activités	14	allongement
5	sentiment	10	profitent	15	financement

**p82 10 Demande de renseignements**

1	correspondant	4	obligatoire	7	propriétaires
2	éventuellement	5	bruyante	8	remerçant
3	Possibilité	6	piétonne	9	salutations

**p84 11 Fête au village**

1	où / dans lequel	7	avec / en compagnie de / grâce à
2	moment	8	gourmande
3	pas	9	souvenir
4	siècle	10	que
5	lieu	11	remercie
6	train		

**p86 12 J'ai changé de vie**

(1) énormément (2) existais (3) centaines (4) également (5) création (6) aérien  
 (7) végétarienne / végétalienne (8) animaux (9) première (10) sociaux (11) difficultés  
 (12) ouvert (13) existence (14) récemment

**p87 13 J'aimerais travailler en France**

1	améliorer	4	sérieuses	7	prenant
2	certitude	5	années	8	pouvais
3	seraient	6	perfectionner	9	remerçant

**p89 14 Bienvenue au Québec**

(1) E – atteindre (2) J – alors que (3) L – soit (4) A – 12 à 13 semaines (5) F – saisons  
 (6) H – pluvieux (7) C – température (8) G – de laine (9) I – de neige (10) K – d'hiver  
 (11) B – oublier (12) D – durant

**p90 15 Papa Albert, papa Franz et Stella**

1	dans	6	vraiment / donc	11	heureuse
2	appelle	7	fais	12	dire
3	séparés	8	famille	13	part
4	moi	9	problèmes	14	mienne
5	que	10	bonne		

---

**p92 16 La mode d'occasion**

- (1) relativement (2) généralement (3) évolution (4) consommateurs / consommatrices  
(5) importance (6) consommation (7) fabrication (8) européens (9) seulement (10) également  
(11) récemment (12) progression (13) changement

---

**p93 17 L'ultimate frisbee**

- (1) B – faisant (2) A – l'équipe (3) C – où (4) A – eux-mêmes (5) D – interdits (6) D – ce qui  
(7) B – être (8) B – aux (9) C – est (10) A – s'agit (11) C – effet

**Travail sur le vocabulaire**

un sport (collectif, mixte, accessible à tous, violent, sans contact), une équipe (adverse), un joueur / une joueuse, un disque volant, un frisbee, l'objectif du jeu, marquer un point, se faire des passes, attraper le disque, la zone du but, le but, un arbitre, le fair-play, le plaisir de jouer ensemble, le déroulement du jeu, un jeu accessible à tous, pratiquer un sport, un sport qui peut être pratiqué par les personnes handicapées, un sport nécessitant beaucoup de matériel, l'équipement, une tenue de sport.

---

**p95 18 L'intelligence artificielle peut-elle, en musique, remplacer l'artiste?**

- (1) N – temps (2) I – morceau (3) B – composer (4) E – géométriques (5) F – inachevée  
(6) C – compositeur (7) A – années (8) J – pendant (9) L – rachetées (10) K – potentiel  
(11) I – payer (12) M – remplacés (13) G – moment  
~~D~~ depuis ~~O~~ tout

## production écrite et expression orale

### p100 différents types de textes – 1

<b>1. Un Français à Salzburg</b> (p.32)	
type de texte: <i>interview sur un blog</i>	langage: <i>courant</i>
s'adresse à: <i>la communauté Internet</i>	fonctions: <i>partager ses expériences et donner des conseils</i>
<b>2. Cher Bernard, chère Esther ...</b> (p. 71)	
type de texte: <i>e-mail</i>	langage: <i>en grande partie soigné, deux tournures familières: « un petit bonjour », « passez-leur le bonjour »</i>
s'adresse à: <i>des amis</i>	fonctions: <i>raconter, décrire</i>
<b>3. Voyage en Autriche</b> (p. 74)	
type de texte: <i>forum</i>	langage: <i>familier, parlé</i>
s'adresse à: <i>la communauté Internet</i>	fonctions: <i>donner des conseils</i>
<b>4. Expériences de travail – premiers pas</b> (p. 76)	
type de texte: <i>contribution à un journal (article)*</i>	langage: <i>soigné</i>
s'adresse à: <i>lecteurs d'un journal</i>	fonctions: <i>décrire, se confier</i>
<b>5. Parler devant un public</b> (p.36)	
type de texte: <i>forum</i>	langage: <i>soigné</i>
s'adresse à: <i>la communauté Internet</i>	fonctions: <i>donner des conseils, expliquer</i>
<b>6. Demande de renseignements</b> (p. 82)	
type de texte: <i>courriel</i>	langage: <i>soigné</i>
s'adresse à: <i>entreprise de services (agence de location)</i>	fonctions: <i>se renseigner</i>
<b>7. J'aimerais travailler en France</b> (p. 87)	
type de texte: <i>courriel</i>	langage: <i>soigné</i>
s'adresse à: <i>administration (Consulat de France)</i>	fonctions: <i>se renseigner</i>
<b>8. Théâtre congolais en Arizona</b> (p.40)	
type de texte: <i>article – interview rédigée</i>	langage: <i>courant</i>
s'adresse à: <i>lecteurs d'un journal</i>	fonctions: <i>raconter</i>
<b>9. Galères et bonheur du travail à la maison</b> (p.43)	
type de texte: <i>forum</i>	langage: <i>selon les commentaires, soigné, courant ou familier</i>
s'adresse à: <i>communauté de jeunes Internet</i>	fonctions: <i>témoigner, décrire, expliquer</i>
<b>10. Papa Albert, papa Franz et Stella</b> (p. 90)	
type de texte: <i>contribution à un journal (article)*</i>	langage: <i>soigné</i>
s'adresse à: <i>lecteurs d'un journal</i>	fonctions: <i>décrire, se confier</i>

\* Les journaux font de plus en plus appel au témoignage direct de leurs lecteurs, dont les lettres ne sont pas publiées dans le *Courrier des lecteurs* mais à la page consacrée au thème annoncé. Il s'agit donc d'abord d'une lettre personnelle quant au contenu, mais publiée sous forme d'article (sans formule d'appel au début, ni formule de politesse à la fin).

## p101 différentes types de textes – 2

- **1<sup>er</sup> texte:** Le devoir en classe n'a pas été facile. C'est dur de se concentrer pendant trois heures, de faire des écoutes, de lire des textes et d'écrire. Je trouve que les deux exercices de compréhension orale n'étaient pas trop ... ► **Photo: C**
- **2<sup>e</sup> texte:** Je suis sortie avec mon meilleur ami que je connais depuis trois ans. Il avait toujours été intéressé, mais moi non. C'était juste un ami. Mais ce week-end, on s'est retrouvés seuls et libres tous les deux ... ► **Photo: E**
- **3<sup>e</sup> texte:** Venez à moitié nu, repartez avec des vêtements gratuits! C'est désormais une tradition. Pour marquer le début de la période des soldes d'hiver, la marque espagnole Elseignal a organisé une journée de shopping « à moitié nu » dans plusieurs de ses boutiques ... ► **Photo: A**
- **4<sup>e</sup> texte:** En général, je préfère voyager en train parce que c'est moins stressant qu'en voiture – surtout quand on conduit soi-même. En général, les trains sont assez confortables. Dans les Railjet, il y a une prise ... ► **Photo: D**

## p106 la cohérence et la cohésion – la logique

### J'aime bien mon quartier

La jeunesse, c'est une période importante de la vie où on a envie de faire de nouvelles expériences et de s'amuser. Quand on habite dans une grande ville, on a toutes sortes de possibilités de sorties, pour faire des choses intéressantes. Moi, j'habite à Vienne, dans le 3<sup>ème</sup> arrondissement et je dois dire que c'est un endroit où il fait bon vivre.

La chose qui me plaît le plus dans mon quartier, c'est qu'il y a deux métros et trois bus. Comme en plus l'endroit où j'habite est assez central, on peut très vite rejoindre les différents coins de la ville. Il faut dire que les transports publics à Vienne fonctionnent très bien. On attend rarement plus de dix minutes.

Mon quartier est un paradis si on adore faire du shopping, parce qu'il y a beaucoup de magasins. Bien sûr on ne peut pas s'amuser dans la vie sans cinéma et heureusement, il y en a un près de chez moi. J'aime sortir le soir et ça ne pose pas de problème, parce que le métro circule toute la nuit. Pourtant ce qui est dommage, c'est qu'il n'y ait pas de clubs ou de discothèques dans mon quartier. Je dois donc me déplacer. Une autre chose qui me manque, c'est un grand parc pour se reposer et lire. Mais tout compte fait, je suis bien là où je suis. L'essentiel est là et on ne peut pas tout avoir.

## p107 la cohérence et la cohésion – le temps qu'il fait et le temps qui passe

Salut Michel,

Me voici de retour de vacances! On a d'abord passé trois semaines dans les Cévennes. Les enfants se sont fait beaucoup de copains, au camping il y avait une piscine et ils ont passé leur temps dans l'eau. Ils avaient insisté pour partir en juillet, il a donc fait beau et assez chaud. À part un orage – vent, éclairs et tonnerre, et tout le monde réfugié sous la tente – il n'y a pas eu de vrais problèmes, en général les nuits étaient calmes et fraîches et j'ai pu me reposer.

On est revenus par les Alpes où notre copain Georges avait loué un appart à partir du 15 août. Il faisait plutôt froid pour la saison, on a même eu de la pluie et du brouillard en altitude, et quand il ne pleuvait pas, le temps restait très nuageux et gris. Les jeunes ont passé tout leur temps à la maison: comme fin de vacances, c'était assez moche, heureusement que nous ne sommes restés qu'une semaine. Et Mélanie qui préfère passer ses journées dans les musées, les châteaux – en ruine ou pas – n'a pas apprécié non plus! Bon, on a visité la région en voiture, on a fait quelques bons repas au restau, les enfants ont joué sur leur console, et on a aussi écrit des cartes postales, mais ça n'était pas idéal. Enfin, moi, tu me connais, avec mon ordinateur, je suis heureux partout, donc, en ce qui me concerne, pas de problème!

Tu peux regarder mes photos sur Insta; tu vois le soleil et le ciel bleu? Regarde-les bien parce que bientôt c'est l'automne! Et n'oublie pas de me donner de tes nouvelles.

Bises,  
Etienne

---

## p108 la cohérence et la cohésion – les lieux

### Chez moi et ailleurs

Je me plais bien chez moi, cependant, quand je peux, je pars. J'aime voyager et découvrir de nouveaux endroits. Ensuite, je prends plaisir à me souvenir de ceux où j'ai été. Pour cela, j'ai une collection de cartes postales et de photographies des lieux que j'ai visités. Dans ma chambre il y en a deux murs pleins. On peut y voir mes endroits préférés. La campagne ne m'attire pas trop, je vais plutôt en montagne. En fait, c'est parce que près d'Innsbruck, au Tyrol, il y a un joli village où ma grand-mère est née et a vécu toute sa vie. Mes sœurs et moi y allons de temps en temps passer quelques jours dans sa vieille maison. Derrière, il y a une grande prairie; et un peu plus loin une belle forêt où en été on trouve des fraises des bois en quantité. Là, je suis très heureux et je me sens chez moi. J'aime aussi la vie en ville et la mer. Je connais bien la côte d'Azur et j'ai souvent séjourné à Nice, mais la ville qui me fascine le plus, c'est Marseille, à la fois grande ville moderne et porte de l'Orient. Voilà ma photo préférée, c'est justement à Marseille, avec moi sur le Vieux Port. Sur cette photo, j'ai environ 16 ans.

---

## p109 exemples de textes – rapport

**Consigne complète:** Vous avez fait un stage en France: vous avez accompagné un groupe d'enfants en colonie de vacances. La responsable de l'organisation *Cap juniors*, Mme Bouquet, vous demande de lui envoyer un rapport.

- donnez votre avis sur l'hébergement
- résumez les activités que vous avez faites
- racontez un problème qui s'est posé

---

## p110 exemples de textes – blog – journal de voyage

**Consigne complète:** Après avoir passé votre bac, vous partez en voyage pour un mois. Pendant ce temps, vous rédigez un journal de voyages sur votre blog.

- racontez les événements du jour
- décrivez les impressions de l'endroit où vous êtes
- comparez cet endroit à un autre

---

## p111 exemples de textes – lettre

Chers monsieur et madame Fayolle,

Dans ma dernière lettre, je vous avais annoncé que je passerais vous voir au mois de juillet. Je voulais visiter la France avec un billet InterRail. [INFORMER:] Malheureusement, je ne pourrai pas venir cet été, car je ne serai pas vraiment en vacances.

[EXPLIQUER:] Après mon bac – dans deux mois! – je vais commencer des études d'architecture, et justement, je viens de trouver un stage dans un cabinet d'architecte. C'est en juillet et août, car ils ne peuvent pas fermer à cause d'un gros projet, et ils manquent de personnel pendant les vacances. Je sais qu'on me demandera de faire des choses simples, mais c'est une chance parce que c'est payé, et c'est une occasion d'apprendre le métier « de l'intérieur ».

Donc, voilà, mes projets de vacances tombent à l'eau. [EXPRIMER:] Je regrette beaucoup de ne pas pouvoir vous rendre visite, car je pense toujours avec plaisir au mois que j'ai passé chez vous. Non seulement vous vous êtes bien occupés de moi, vous m'avez fait connaître la région et vos amis mais j'ai beaucoup appris, et je me débrouille bien en français cette année, comme vous voyez!

J'espère que je pourrai vous voir l'année prochaine; ou peut-être que vous pourrez venir en Autriche?

Bien cordialement  
Babsi

---

## p112 exemples de textes – courriel

Salut cousin,

Domage que ton stage en Angleterre t'ait empêché de venir à l'anniversaire de mamie, c'était vraiment sympa. Tu sais que je suis champion pour organiser des grandes fêtes – le désespoir de ma mère ;o) donc je me suis occupé de tout. [RACONTER:] J'ai invité la famille, oncles, tantes et cousins, entre autres nos cousins suisses que je n'avais pas vus depuis un an. On a passé un bon moment ensemble. Les voisins de mamie sont venus aussi: comme elle n'a pas de voiture, ils lui rendent souvent service pour faire ses courses.

On a eu du mal à trouver un cadeau original, et finalement, [DÉCRIRE:] nous lui avons offert un petit chat. Son vieux Mistigri était mort l'an dernier, et elle ne voulait plus d'animal, donc ça a été une vraie surprise: elle s'attendait à un voyage, ou à un nouveau téléviseur; (elle n'a toujours pas d'écran plat).

Quand elle a vu la petite chatte (elle a deux mois et elle est minuscule), elle a été tellement heureuse qu'elle n'a pas pu s'empêcher de pleurer. Elle a réalisé que de nouveau, [EXPLIQUER:] elle ne serait plus seule le soir avec sa télé sans écran plat ;o) et qu'elle aurait « quelqu'un » à qui parler.

Voilà les dernières nouvelles; à +  
Stéphane

PS: Téléphone-lui, ça lui fera plaisir de te parler de Farinette.

---

## p113 exemples de textes – article

***Du point de vue des informations, les deux textes sont équivalents pour les trois parties du sujet:***

- quand et où: dans le car scolaire pendant la journée, le soir dans mon lit
- quel genre de livres j'aime lire: mes lectures passées (s-f et fantastique) et présentes (lectures variées, y compris BD et humour)
- mes critères: l'avis de mes amis, mes trouvailles dans les librairies, le titre ou l'illustration de couverture
- un livre que je recommande: pourquoi je l'ai choisi (titre), bref résumé, pourquoi je vous le recommande (subtilité, pudeur, émotion, parle aux grands adolescents)

***Du point de vue de la forme du texte, le deuxième répond mieux à la question.***

Le titre du premier texte (Dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es), comme la première phrase (Qui suis-je?), ne correspondent pas au sujet. Au contraire, le deuxième texte reprend clairement la question:

« Qu'est-ce qu'un bon livre? ».

Le deuxième texte répond plus explicitement à la question: « ... les copines qui me les recommandent ... », « ... il faut que le titre où l'illustration de la couverture me donnent envie ... », « ... ce qui pour moi fait un bon livre. »

Le titre du deuxième texte et la présentation montrent qu'il s'agit d'un article posté sur un forum (pseudo, date et heure), ce qui correspond aux consignes.